
Pimento
SARDINE BY CELMO

Singing Overdrive with "EASE"
(Enhanced Analog Sag Emulator)
Made in France

MANUEL UTILISATEUR

Félicitations.

Vous venez d'acquérir une pédale Celmo PIMENTO, et nous vous remercions de la confiance que vous lui apportez. Vous serez certainement enthousiaste sur les fonctionnalités et la simplicité d'utilisation de ce nouveau type de contrôleur dynamique pour guitare, et nous espérons qu'elle puisse vous apporter autant de satisfaction qu'elle nous en a donné au cours de sa réalisation.

Présentation de la Pimento sardine

La pédale pour guitare **Pimento Sardine** est le fruit de longues recherches sonores dans le but d'améliorer le jeu du guitariste, et surtout de lui procurer un plaisir accru dans sa manière d'exprimer sa musique. Celle-ci n'est pas le fruit du hasard, et a été mise au point notamment par une équipe de Sound designers, de musiciens et d'électroniciens chevronnés, après de nombreux tests en grandeur nature, réalisés par les meilleurs guitaristes du moment, et peut être indifféremment utilisée avec des micros simple bobinage ou double bobinage du type "humbuckers".

De plus, la Pimento, basée sur un système complexe d'émulation du "SAG" totalement analogique, a pu être simplifiée à l'extrême, afin d'en faciliter au maximum la prise en main.

En effet, seules deux commandes principales régissent l'ensemble, sous la forme de deux potentiomètres "Drive" et "Volume". Un switch de tonalité "Color" est aussi accessible afin d'adapter la couleur d'ensemble à l'amplificateur utilisé. Un switch commutable au pied active ou désactive l'effet, avec une action de réel "TrueByPass" déconnectant totalement les circuits entre la pédale et l'instrument, la rendant ainsi totalement transparente.

La Pimento Sardine peut être alimentée soit par une pile standard de 9 volts placée à l'intérieur du boîtier de la pédale, et peut alternativement être alimentée par un bloc secteur standard de 9 à 12 volts filtré et régulé du même type que ceux utilisés habituellement dans les pédaliers pour guitare et instruments. (Négatif au centre)

Deux jacks d'entrée et de sortie sont placés sur les côtés de la pédale, avec l'entrée "IN" sur la droite comme l'exige le standard, et la sortie "OUT" vers ampli sur la gauche de la pédale. Le jack d'entrée, lorsque il est inséré active automatiquement l'alimentation de la pile. La consommation de la Pimento a été réduite au minimum, (environ 5 milliampères), mais dans le cas de l'utilisation sur pile, nous recommandons de déconnecter le jack d'entrée lorsque la pédale n'est pas utilisée, afin d'assurer à la pile 9V une bonne longévité.

Le boîtier de la Pimento est réalisé dans un métal moulé ultra solide, et un pare chocs a été ajouté afin de protéger les contrôles de l'écrasement par un pied "trop lourd". De plus, le fond plat est vierge de toute inscription, afin de recevoir un Velcro® de fixation rapide sans altérer ou abîmer le look de la pédale.

Utilisation

L'instrument, guitare ou clavier, doit être connecté sur le jack d'entrée "IN" se trouvant sur le côté droit de la PIMENTO, ce qui activera l'alimentation de la pédale, que ce soit sur pile ou sur bloc secteur. La sortie "OUT" sera connectée à l'amplificateur dédié, ou à la suite de pédales.

Nous recommandons de commencer par un réglage simple, avec le DRIVE au minimum, et le VOLUME aux alentours de 2 h. Essayez déjà l'effet dans cette position pour vous habituer à la couleur particulière de la PIMENTO. Le VOLUME de sortie de la pédale sera ajusté de manière à retrouver le même niveau en position By-pass qu'en position Overdrive (LED allumée). Ensuite augmentez progressivement le DRIVE jusqu'à trouver le son qui conviendra le mieux à votre propre jeu de l'instrument..

Recommandation

En utilisation guitare rythmique, nous recommandons d'utiliser de faibles valeurs de DRIVE (entre le minimum et 10h) et en position "Fat Melon" . En solo, on peut aller de 10h - 12h jusqu'au maximum, mais nous recommandons une valeur moyenne (10h - 12h), et la position "Pimento" ou "Lime". Le mini switch "COLOR" à trois positions ne transforme pas radicalement le son de la pédale, mais permet simplement de faire ressortir certaines fréquences, en fonction de l'ampli utilisé.

1. **Position "PIMENTO"**

La bande de fréquences est un peu resserrée, à la manière d'un haut parleur joué très fort, limitant légèrement le rendement dans les fréquences extrêmes.

2. **Position "LIME"**

Sur une guitare, cette position fera subtilement ressortir les cordes les plus aigues, ainsi que les fréquences élevées.

3. **Position "FAT MELON"**

Il fera ressortir les cordes graves de la guitare , et atténuant légèrement les fréquences élevées..

Ces trois positions ne modifient pas profondément la couleur de la PIMENTO, car nous tenons à conserver cette saveur particulière sans trop s'en éloigner. C'est tout à fait volontaire, et l'ampli utilisé permettra certainement de modeler le son à volonté.

D'autre part, vous remarquerez certainement que l'action des potentiomètres de la guitare se trouveront accentués. Le volume sera très progressif, et le tone de la guitare prendra encore plus d'ampleur, ce qui vous permettra éventuellement de l'utiliser plus fréquemment, et ainsi de prendre à distance le contrôle de l'amplificateur.

De la même manière, une pédale WaWa placée AVANT la PIMENTO sera avantagée et montrera plus de progression et de régularité.

De même encore, une distorsion d'un modèle différent placée AVANT la PIMENTO sera elle aussi stabilisée et pourra bénéficier du système EASE (Enhanced Analog Sag Emulator).

Cette pédale d'un type nouveau conviendra parfaitement aux styles Blues, Rock, Jazz, Country, Pop, et sera de même extrêmement appréciée sur le jeu d'un Lap Steel ou sur une guitare jouée au bottleneck.

Alimentation

La pédale PIMENTO peut être alimentée de deux manières

1. **Alimentation par bloc secteur extérieur** *(non fourni avec la pédale)*

Un connecteur standard d'alimentation se trouve à l'arrière de la PIMENTO. Celui ci peut recevoir un bloc du type BOSS ® 9 volts continus régulé avec négatif au centre du connecteur, comme c'est le cas sur la grande majorité des pédales pour guitare. La consommation en courant de la PIMENTO est très faible et ne demande pas une alimentation de grande puissance.

L'alimentation de la PIMENTO par le connecteur arrière déconnecte automatiquement la pile interne, et dans ce cas, la pile 9V n'est pas nécessaire au fonctionnement de la pédale.

2. **Alimentation sur pile interne**

Afin d'utiliser la PIMENTO sur pile 9V, il faut pour insérer une pile neuve dans la pédale ouvrir le fond de celle ci, en dévissant les quatre vis se trouvant sur la face inférieure.

La partie inférieure du boîtier de la pédale peut ainsi être retiré, permettant l'insertion de la pile 9V standard dans le logement prévu à cet effet. Une pile Alcaline permettra une utilisation de très longue durée, compte tenu de la très faible consommation en courant de la PIMENTO, mais nous recommandons de déconnecter le jack d'entrée lorsque la pédale n'est pas utilisée afin de conserver à la pile sa longévité maximale.

Les éléments composant la PIMENTO sont aux normes ROHS, garantissant une réalisation et une fabrication de haut niveau et répondant aux normes écologiques en vigueur.