



Singing Overdrive with "EASE" (Enhanced Analog Sag Emulator) Made in France

KIT DE DEMARRAGE

Pour utiliser la pédale d'effets PIMENTO dans la minute

Suggestion personnelle :

Un très bon boost peut être obtenu en plaçant le contrôle "DRIVE" en position « 10 Heures », le contrôle "Volume" en position "2 heures" et le switch "Color" en position Basse "Fat Melon" et en allumant la LED rouge grâce au poussoir "True By-Pass".

Utilisation

Ouvrir **PIMENTO** par les quatre vis du fond afin de placer une pile 9v standard Type 6(L)F22, puis refermer. (Ou utiliser un adaptateur secteur 220V- 9 à 12V DC avec négatif au centre).

Brancher la guitare dans le Jack de droite "**IN**" qui active la pile 9V (ou l'alimentation externe).

Connecter le jack de sortie "**OUT**" à l'ampli (ou aux pédales qui suivent).

Ajuster le niveau de "**DRIVE**" en fonction de vos goûts personnels et de la sensibilité recherchée.

Ajuster le "VOLUME" en fonction de la sensibilité de l'ampli, ou pour équilibrer le signal de sortie par rapport au niveau « **ByPass** ».

Recommandation

En utilisation guitare rythmique, nous recommandons d'utiliser de faibles valeurs de DRIVE (entre le minimum et 10h) et en position "Fat Melon". En solo, on peut aller de 10h - 12h jusqu'au maximum, mais nous recommandons une valeur moyenne (10h - 12h), et la position "Pimento" ou "Lime".

Le mini switch "COLOR" à trois positions ne transforme pas radicalement le son de la pédale, mais permet simplement de faire ressortir certaines fréquences, en fonction de l'ampli utilisé.

1. Position "**PIMENTO**"

La bande de fréquences est un peu resserrée, à la manière d'un haut parleur joué très fort, limitant légèrement le rendement dans les fréquences extrêmes.

2. Position "**LIME**"

Sur une guitare, cette position fera subtilement ressortir les cordes les plus aiguës, ainsi que les fréquences élevées.

3. Position "**FAT MELON**"

Fera ressortir les cordes graves de la guitare, et atténuant légèrement les fréquences élevées...

Ces trois positions ne modifient pas profondément la couleur de la PIMENTO, car nous tenons à conserver cette saveur particulière sans trop s'en éloigner. C'est tout à fait volontaire, et l'ampli utilisé permettra certainement de modeler le son à volonté.

Have fun, make good music.